

EDIT XIII A.A. 23.24 LABORATORIO DI ARTE SCENICA

TEATRO.LAB



direzione
artistica

Daniele
Onorati

**IL PROGRAMMA
DELL'OFFERTA FORMATIVA**

PISTICCI (MT)

MEDIATECA COMUNALE

**LABORATORI
TEATRO RAGAZZI
PERCORSI INTENSIVI**

**RECITAZIONE
MOVIMENTO SCENICO
DIZIONE E VOCALITÀ**



**LEGGI
TUTTE
LE INFO!**

**ISCRIZIONI ENTRO IL 23/OTT
INIZIO CORSI 30/OTT**

Laboratorio d'Arte Scenica



Un percorso formativo completo!

Il percorso costruito da Daniele Onorati, fondatore e direttore di TeatroLab, offre un grande vantaggio allo sviluppo psichico e relazionale: aiuta l'esercizio del giudizio e del ragionamento, affina lo spirito critico e l'arte della parola,

accende la sensibilità estetica e contribuisce alla formazione di una personalità armonica.

Apprendere l'arte scenica con TeatroLab è un ottimo esercizio di creatività, particolarmente stimolante, che concede l'apertura a nuove possibili visioni di sé ed offre stimoli per migliorare l'approccio al lavoro collettivo e alle dinamiche di gruppo.

**Un viaggio è
l'opportunità
di imparare
qualcosa di
nuovo su se
stessi e sul
mondo che ci
circonda.**

VOX.LAB



Un percorso didattico che guida l'allievo attraverso la tecnica della dizione, per un utilizzo più consapevole della voce.

NEW

LAB.PRO



Un laboratorio formativo intensivo di orientamento nell'arte della recitazione. oltre 25 ore mensili di training.

OPEN DRAMA



Un esperimento sociale aperto e condiviso; un momento di confronto con la comunità... con la scusa del Teatro.

RAGAZZI



I corsi dedicati ai bambini si articolano in incontri di gruppo della durata di 90 minuti. Per allievi di età 9 - 13 anni.

CREATIVITÀ

CURIOSITÀ

DISCIPLINA

ESTRO

CONSPICUAZZA

MEMORIA

COMUNICAZIONE

VOCE

IMMEDESIMAZIONE

WORKSHOP

per la regia di Daniele Onorati

Laboratorio intensivo della durata di 30 ore: formazione e messa in scena.



ANTIGONE

da Sofocle

Un atto unico che mantiene invariati i contenuti portanti della tragedia. L'estetica della rappresentazione è esaltata da tecniche di video mapping.

START: Novembre 2023
a Pisticci e Policoro

L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA

da Pirandello

Un dialogo intenso tra vita e morte. Nuotare nelle profondità in un mondo incomprensibile.

START: Gennaio 2024
a Pisticci e Policoro

ODISSEA

da Omero

Le avventure epiche di Ulisse, mostri, divinità, astuzie. Un viaggio verso casa attraverso una lettura corale.

START: Aprile 2024
a Pisticci e Policoro

FORMATORI

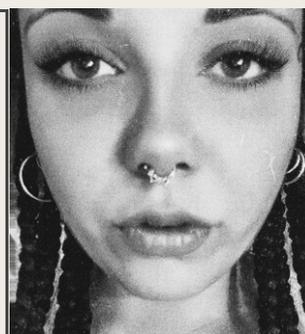
DANIELE ONORATI

RECITAZIONE E DIZIONE AFFRONTEREMO UN PERCORSO DI SCOPERTA DEGLI STRUMENTI DELLA RECITAZIONE PER CREARE UN RAPPORTO PROFONDO CON LA NOSTRA SFERA EMOTIVA MA ANCHE CON I SENSI A NOSTRA DISPOSIZIONE.



IDA MATERA

ACTOR'S TRAINING SPERIMENTEREMO IL TEATRO MUTO, AFFIDEREMO AL MOVIMENTO IL 100% DEL LAVORO. RESPIRO E MOVIMENTO SI INTRECCIANO RENDENDO L' ATTORE FLUIDO E DIMOSTRANDO COME -LA PAROLA- SIA UN'ARTE AGGIUNTA.



ILENIA TUNDO

DANZA E MOVIMENTO SCENICO SVILUPPEREMO LA CONOSCENZA DEL CORPO ATTRAVERSO LA PRATICA DELLA DANZA CONTEMPORANEA, COME TRAMITE PER AMPLIARE IL PROPRIO BAGAGLIO ARTISTICO E CULTURALE.



GIULIA SANTILLI

RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA IMPAREREMO A CREARE LE EMOZIONI ATTRAVERSO L'USO DEL CORPO E DELLA VOCE, PER POI RIDURRE I MOVIMENTI AL MINIMO, COME RICHIEDE IL CINEMA, MANTENENDO INTATTA LA FORZA COMUNICATIVA.



SAFIA ZAPPA

CANTO E VOCALITÀ INDAGHEREMO LA CONNESSIONE EMOTIVA E L'ACCETTAZIONE DELLA PROPRIA INDIVIDUALITÀ SCENICA E QUELLA COLLETTIVA. LA SCOPERTA DELLA VOCE È CATARSI. CANTEREMO IN CORO FINO A FARCI UNO.



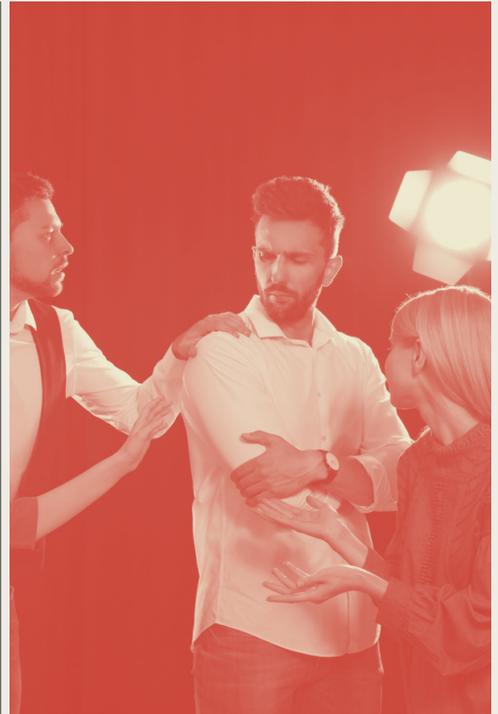
CORSI

LAB.PRO

160 ORE DI FORMAZIONE UN PERCORSO DI STUDIO E TRAINING COMPLETO CHE CONSENTE DI SCOPRIRE ED UTILIZZARE GLI STRUMENTI FONDAMENTALI DELLA RECITAZIONE. IL LABORATORIO È COSTITUITO DA LEZIONI, SEMINARI E FULL IMMERSION CONDOTTI A PIÙ MANI DALLO STAFF FORMATIVO. DIVERSE LE DISCIPLINE ESPLORETE: DANZA, CANTO, RECITAZIONE, MIMO, DIZIONE E TECNICHE DI MEMORIZZAZIONE. UN PIANO DI STUDI SFACCETTATO CHE PREPARA AL MESTIERE DELL'ATTORE.

8 POSTI DISPONIBILI [DURATA: 7 MESI](#)

- *PISTICCI SCALO / MEDIATECA COMUNALE*
LUNEDÌ + GIOVEDÌ H17:00/20:00



VOX.LAB

CORSO DI DIZIONE LEZIONI DI GRUPPO A CADENZA SETTIMANALE, PER CONOSCERE LE REGOLE DELLA PRONUNCIA CORRETTA ED APPLICARLE ALLA PAROLA, LETTA E DETTA. IL PROGRAMMA DEL LAB OFFRE ESERCIZI PER L'ARTICOLAZIONE E LA RESPIRAZIONE, STRUMENTI PER LA PRONUNCIA E LA LETTURA ESPRESSIVA: UN PERCORSO PER MIGLIORARSI.

10 POSTI DISPONIBILI [DURATA: 28 INCONTRI](#)

- *PISTICCI SCALO / MEDIATECA COMUNALE*
VENERDÌ H18:00/20:00



WORKSHOP

30 ORE E SI VA IN SCENA UN VIAGGIO GUIDATO VERSO LA MESSA IN SCENA DI UNO SPETTACOLO. 10 INCONTRI DI FORMAZIONE APPLICATA AD UN'ESPERIENZA DIRETTA SUL CAMPO.

9 + 9 POSTI DISPONIBILI [DURATA: 10 INCONTRI](#)

- *PISTICCI SCALO / MEDIATECA COMUNALE*
VENERDÌ H18:00/20:00
- *POLICORO / META DANZA*
MERCOLEDÌ H17:30/20:30



RAGAZZI

LA PICCOLA TEATRO.LAB IL CORSO SI ARTICOLA IN INCONTRI DI GRUPPO SETTIMANALI DELLA DURATA DI 90 MINUTI E SI RIVOLGE AD ALLIEVI DI ETÀ COMPRESA TRA I 9 E I 13 ANNI. UN CAMMINO COLLETTIVO ATTRAVERSO I PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA RECITAZIONE CON ESERCIZI CHE METTONO IN MOTO IL CORPO, LA CREATIVITÀ, IL PENSIERO CRITICO, IL LAVORO DI SQUADRA ED IL CONFRONTO PROFONDO CON SE STESSI E CON GLI ALTRI,

10 + 10 POSTI DISPONIBILI [DURATA: 7 MESI](#)

- *PISTICCI SCALO / MEDIATECA COMUNALE*
VENERDÌ H16:00/17:30
- *POLICORO / META DANZA*
MERCOLEDÌ H16:00/17:30



OPEN DRAMA

UN'OCCASIONE PER AVVICINARSI AL TEATRO
UN SEMINARIO SPERIMENTALE CHE HA L'OBIETTIVO DI RACCONTARE LA COMUNITÀ, GENERANDO MOMENTI DI CONDIVISIONE ATTRAVERSO L'ARTE. UN LABORATORIO APERTO, SENZA LIMITI DI ETÀ, DOVE INCONTRARSI E CONFRONTARSI CON GLI ALTRI, COABITANDO IL PALCOSCENICO.

INGRESSO LIBERO [DURATA: 7 INCONTRI](#)

- *PISTICCI SCALO / MEDIATECA COMUNALE*
PRIMA DOMENICA DI OGNI MESE H16:30/20:30



**Scarica
le info per
l'iscrizione
e prenota un
colloquio/audizione**

